

PW_5_Sale kinowe_Zestawienie mebli Małe sale kinowe					
Numer.pom	Nazwa.pom.	Ozn.	Opis	Wymiary	Ilość
A_Poziom +3					
3.N.4	Sala Kinowa 2	MB-69	Fotel do sal kinowych	Siedzisko 46 cm S52xW85,8xG50,6	12
3.N.4	Sala Kinowa 2	MB-70	Fotel do sal kinowych	Siedzisko 49 cm S55xW85,8xG50,6	36
3.N.4c	Kabina projekcyjna	MB-STW01	Błat roboczy	75cm wys.(szer i gł. wg rys.)	2
3.N.4c	Kabina projekcyjna	MB-09	Krzesło obrotowe	Siedzisko S49xG44xW40-51cm	1
3.N.4d	Sala Kinowa 3	MB-70a	Fotel do sal kinowych, w otwieranym podłokietniku ukryte gniazda zasilające i sygnałowe	Siedzisko 49 cm S55xW85,8xG50,6_Z DOPROWADZONYM ZASILANIEM	48

05_ Zestawienie posadzek małe sale kinowe				
Oznaczenie	Opis	Opis Warstw	Powierzchnia	Pomieszczenie
PS-25	Wylewka betonowa z wykładziną dywanową	Wykładzina dywanowa akustyczna czarna 0,5cm Wylewka, Cementowa zbrojona włóknami poliprop 7,5cm Folia PE 0cm Wełna Mineralna akustyczna 4cm	26,21 m²	3.N.4
PS-25	Wylewka betonowa z wykładziną dywanową	Wykładzina dywanowa akustyczna czarna 0,5cm Wylewka, Cementowa zbrojona włóknami poliprop 7,5cm Folia PE 0cm Wełna Mineralna akustyczna 4cm	27,32 m²	3.N.4d
PS-31	Powłoka antypylina	Powłoka antypylina (np. pod przestrzeniami zamkniętymi)	37,91 m²	3.N.4
PS-31	Powłoka antypylina	Powłoka antypylina (np. pod przestrzeniami zamkniętymi)	29,05 m²	3.N.4c, 3.N.4b
PT-03	Strop na konstrukcji stalowej	Powłoka antypylina (np. pod przestrzeniami zamkniętymi) Wykładzina dywanowa akustyczna czarna 0,5cm Płyta Gipsowo-Włókna, podłogowa 1,8cm Płyta Gipsowo-Włókna, podłogowa 3,2cm Taśma Izolacyjna Elementy stalowe wg proj konstrukcji	37,44 m² 28,68 m²	3.N.4d, 3.N.4b

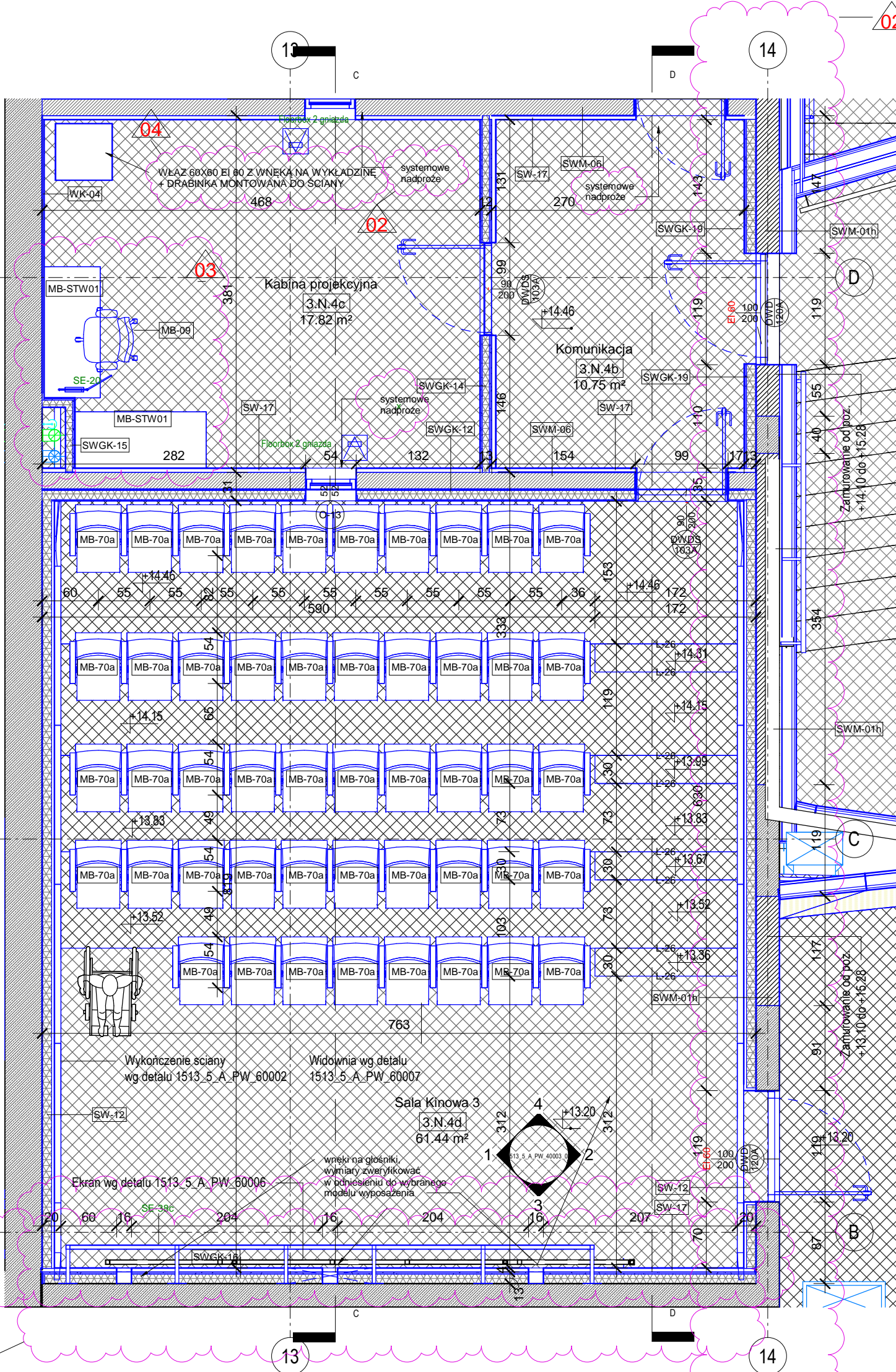
05\_Sale kinowe\_Zestawienie lamp w stopniach widowni sala 3.N.4d

Oznaczenie	Typ	Opis	Ilość
L-26	Litwa ledowa w oprawie aluminiowej czarnej	Oświetlenie przeszkodowe, L=147 cm, 12 V DC, 4,8 W/m, 8 390 lm/m, 3000K, IP20	8

05\_Sala kinowa\_Zestawienie wyposażenia\_Małe sale kinowe

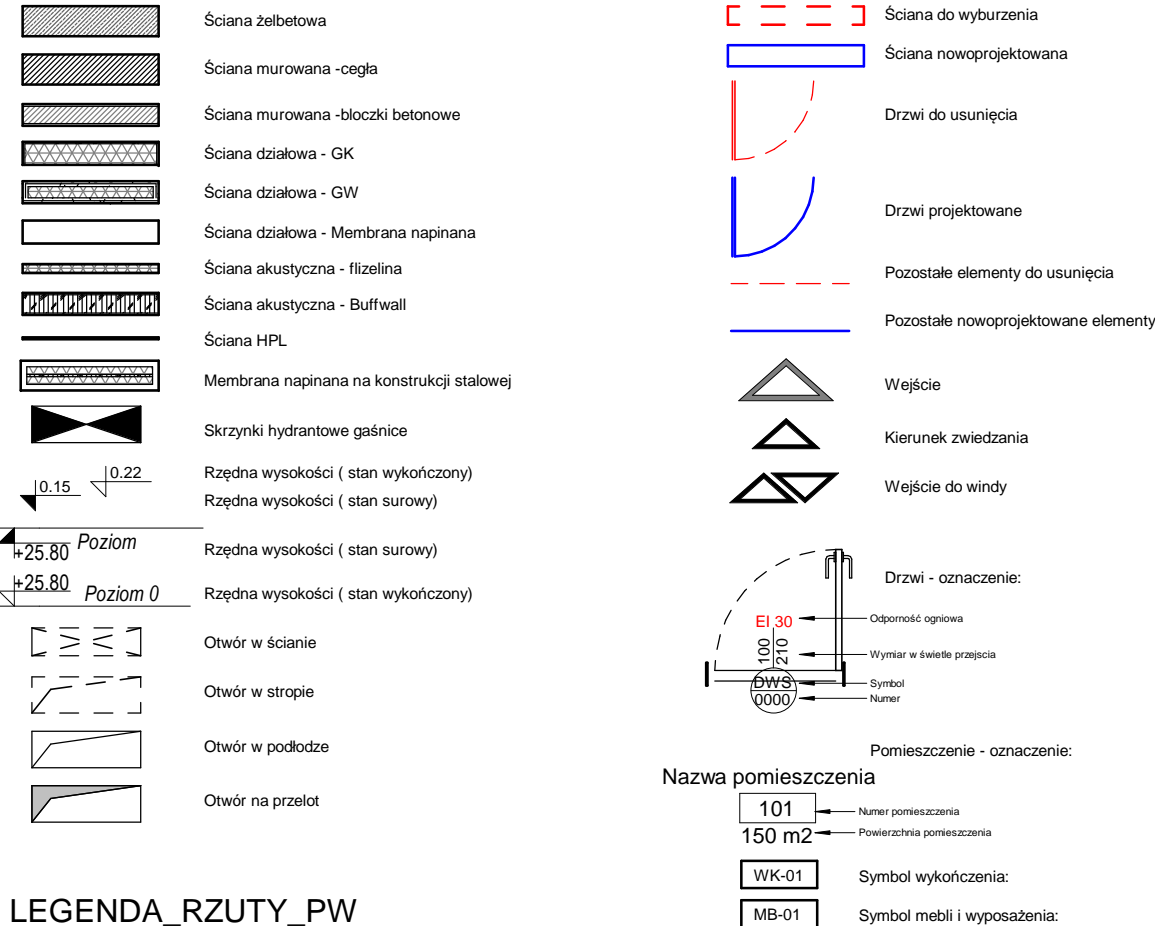
Ozn.	Pomieszczenie	Nazwa pomieszczenia	Ilość	Opis	Uwagi
SE-20	3.N.4c	Kabina projekcyjna	1	Lampka biurkowa, regulowana czarna	
SE-38c			2	Konstrukcja ekranu z , maskowaniem wg projektu branżowego, format obrazu 514x215cm	Wg rysunków szczegółowych

PW_5_Sale kinowe_Zestawienie mebli Małe sale kinowe					
Numer.pom	Nazwa.pom.	Ozn.	Opis	Wymiary	Ilość
A_Poziom +3					
3.N.4	Sala Kinowa 2	MB-69	Fotel do sal kinowych	Siedzisko 46 cm S52xW85,8xG50,6	12
3.N.4	Sala Kinowa 2	MB-70	Fotel do sal kinowych	Siedzisko 49 cm S55xW85,8xG50,6	36
3.N.4c	Kabina projekcyjna	MB-STW01	Błat roboczy	75cm wys.(szer i gł. wg rys.)	2
3.N.4c	Kabina projekcyjna	MB-09	Krzesło obrotowe	Siedzisko S49xG44xW40-51cm	1
3.N.4d	Sala Kinowa 3	MB-70a	Fotel do sal kinowych, w otwieranym podłokietniku ukryte gniazda zasilające i sygnałowe	Siedzisko 49 cm S55xW85,8xG50,6_Z DOPROWADZONYM ZASILANIEM	48



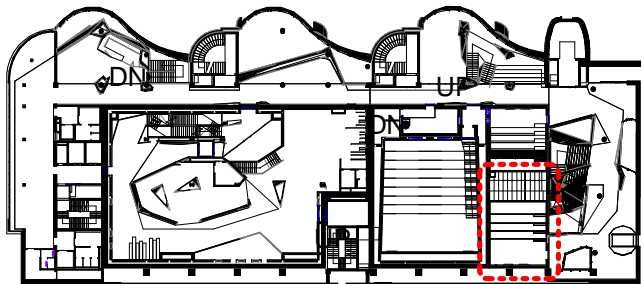
RZUT POZIOMU +3

05_Zespół sal kinowychściany projektowane			
Symbol	Gr.	Opis	Opis Warstw
GE-21p	14	Ściana wewnętrzna akustyczna	- płyta GK 3x1 25cm (ms ≥ 8,5kg/m2 każda) - folia akustyczna 0,3cm - ruszt syst. 10cm montowany z przekładkami aku. z wełną min. 10 cm
SK-03	25	Ściana żelbetowa wylewana monolitycznie	- Ściana żelbetowa gr.25cm - Tynk cem-wap (od strony użytkowanego pomieszczenia)
SK-04	30	Ściana żelbetowa wylewana monolitycznie	- Ściana żelbetowa gr.30cm - Tynk cem-wap (od strony użytkowanego pomieszczenia)
SK-07	40	Ściana żelbetowa wylewana monolitycznie	- Ściana żelbetowa gr.40cm - Tynk cem-wap (od strony użytkowanego pomieszczenia)
SK-10	12	Ściana żelbetowa wylewana monolitycznie	- Ściana żelbetowa gr.12cm - Tynk cem-wap (od strony użytkowanego pomieszczenia)
SK-11	18	Ściana żelbetowa wylewana monolitycznie	- Ściana żelbetowa gr.18cm - Powłoka antypylina dwustronnie
SW-12	13	Ściana wewnętrzna akustyczna	- Pustka powłotowa 3cm - Fazelina czarna - Wełna w ruszcie drewnianym 10 cm
SW-15	10	Wykończenie akustyczne	- Wełna10cm w podkonstrukcji drewnianej 10x6 - Tkanna akustyczna maskująca
SW-17	4	Ściana wewnętrzna akustyczna	- Panel akustyczny czarny, łączony w pionie na pióro-wpusł 4cm - Syst ruszt aluminiowy 4.4cm
SW-17a	4	Ściana wewnętrzna akustyczna	- Panel akustyczny biały, łączony w pionie na pióro-wpusł 4cm - Syst ruszt aluminiowy 4.4cm
SWGK-02	6	Ściana wewnętrzna działowa	- Płyta GK/GKB 1x1,25 - Profile CW50 + wełna mineralna
SWGK-12	11	Ściana wewnętrzna akustyczna	- Farba czarna - GK 1,25 cm perforowane - Tkanna akustyczna maskująca - Wełna na ruszcie drewnianym 10 cm
SWGK-14	13	Ściana wewnętrzna działowa szkieletowa	- Płyta GK/GW 2x1,25 - Profile CW75 +izolacja wełna min.7,5cm Afri ≥ 5 kPa s /m2 - Grunt+farba akrylowa (dwustronnie) kolor czarny, RAL 7016
SWGK-15	10	Ściana wewnętrzna działowa szkieletowa	- Grunt + farba akrylowa czarna - Płyta 2xGKB/GKB 1x1,25 - Profile CW75 +izolacja wełna mineralna 7,5cm
SWGK-16	13	Ściana wewnętrzna akustyczna-szkieletowa	- Płyta GK/GW 2x1,25 (ms ≥ 8,5kg/m2 każda) - Ruszt drewniany 6x10 +izolacja wełna min.10cm (Afri ≥ 5 kPa s /m2)
SWGK-19	13	Ściana wewnętrzna akustyczna	- Grunt + farba akrylowa czarna - 2xpłyta GK 1,25 cm - Wełna na ruszcie 10 cm
SWGK-28	16	Ściana wewnętrzna działowa szkieletowa	- Grunt + farba akrylowa czarna - Płyta GKF 1x1,5 - 3xPłyta GKF 1x1,5
SWGK-03	7	Ściana wewnętrzna działowa szkieletowa	- Płyta GW 1x1,8 - Profile CW50 + Izolacja wełna mineralna 5cm
SWGK-06	Obrotowa	Obrotowa	- Płyta silikato-cementowa 2x2cm
SWM-01	8	Ściana wewnętrzna działowa muirowana	- Tynk cem-wap - Błocznki wapniowo-cementowe gr 8cm
SWM-01h	25	Ściana wewnętrzna akustyczna	- Pustak ceramiczny, akustyczny
SWM-01i	30	Ściana wewnętrzna akustyczna	- Pustak ceramiczny, akustyczny
SWM-04	25	Ściana wewnętrzna działowa muirowana	- Tynk cem-wap - Cegła ceramiczna 15 25cm - Tynk cem-wap
SWM-04a	25	Ściana wewnętrzna muirowana	- Cegła ceram. kratówka kl 15 25cm
SWM-06	18	Ściana wewnętrzna działowa muirowana	- Błocznki wapniowo-piaskowy gr 18cm masa 360kg/m2
SWM-08	12	Ściana wewnętrzna działowa muirowana	- Błocznki wapniowo-piaskowy gr 12cm masa 360kg/m2
WK-02	2	Tynk cem-wap gr. 2cm + Farba akrylowa, biała RAL 9010	- Tynk cem-wap - Gładz gipsowa - Farba zmywalna RAL 9010 o wysokiej odporności na uszkodzenia mechaniczne
WK-04	2	Tynk cem-wap gr. 2cm +Farba czarna RAL 9011	- Tynk cem-wap - Gładz gipsowa - 2x Farba akrylowa RAL 9011
WK-05	7	Ściana wewnętrzna działowa szkieletowa	- Grunt + Farba akrylowa czarna - Płyta Gipsowo-włókna 1,8 cm - Wełna mineralna w podkonstrukcji drewnianej 5 cm
WK-10	0	Farba akrylowa czarna	- 2x Farba akrylowa czarna
WK-13	3	Tynk cem-wap + płytki gresowe białe mat na kleju 60x60cm, gr. 3cm	- Płytki gresowe na kleju 1,5cm - tynk cem-wap, 1,5cm
WK-15	6	Wełna mineralna 5cm + Tynk cienkowarstwowy akrylowy 1cm	- Tynk cienkowarstwowy malowany kolor biały mat 0,5cm - Wełna mineralna twarda 5cm - Klej 0,5cm
WK-17	2	Płytki gresowe białe mat na kleju 60x60cm, gr. 1,5cm	- Płytki gresowe na kleju kolor biały mat



LEGENDA\_RZUTY\_PW

05_Zesp. Sal Kinowych_Zestawienie powierzchni poziom +3 Sala kinowa 3 (3.N.4d)				
NUMER	NAZWA	POW	POSADZKA	ID_POZIOM
3.N.4b	Komunikacja	17,82	Wykładzina	Poziom +3
3.N.4c	Kabina projekcyjna	61,44	Wykładzina	Poziom +3
3.N.4d	Sala Kinowa 3	61,44	Wykładzina	Poziom +3
Łączna powierzchnia		90,02		



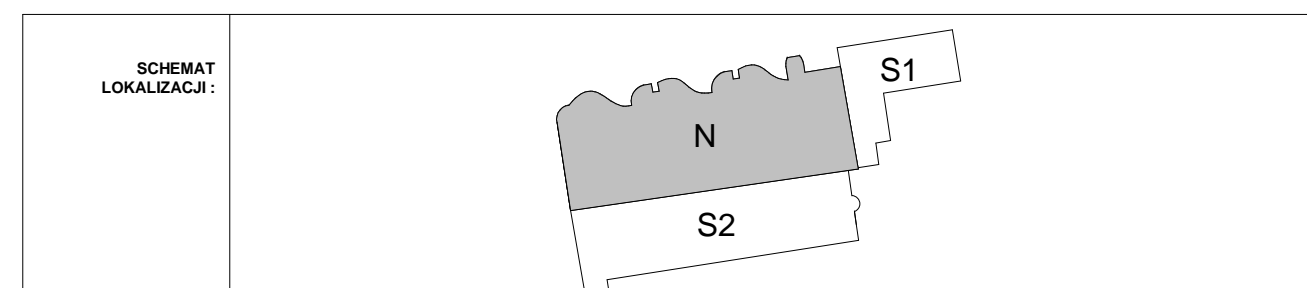
- Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie, a w budynkach istniejących dostosować do stanu zaistniałego po wyburzeniach.
- Powierzchnie wewnętrzne podane w świetle warstw wykończeniowych.
- Wszelkie instalacje i wyposażenie techniczne rozpatrywać z projektami branżowymi.
- Rysunek należy rozpatrywać łącznie z projektem konstrukcyjnym i projektami branżowymi, specyfikacjami technicznymi oraz przedmiarami robót.
- Wszystkie użycie do przedmiotowej budowy i wykonczenia wnętrza materiały oraz zastosowane urządzenia powinny posiadać odpowiednie atesty i świadectwa dopuszczenia, wydane przez Instytut Techniki Budowlanej i Państwowy Zakład Higieny, zezwalające na stosowanie na terenie Polski, oraz powinny spełniać wymagania Polskich Norm.
- Dopuszcza się stosowanie materiałów i rozwiązań detalicznych odpowiadającym technologiom zamiennym, pod warunkiem utrzymania założonych w projekcie parametrów oraz za zgodą Projektanta i Zamawiającego.
- Wszystkie przebiegi instalacyjne przez ściany i stropy wg projektów instalacyjnych i technologicznych.
- Wszystkie otwory w ścianach i stropach przed wykonaniem sprawdzić z projektami branżowymi.
- Kablorozwody wprowadzanie zmian uzgodnić z Projektantami i nanieść zmiany w kolejnej rewizji egzemplarzu projektu.
- Projekt należy realizować w oparciu o przepisy: Prawo Budowlane, normy, warunki techniczne zgodne z zasadami wiedzy budowlanej.
- Wszelkie nieścisłości niezwłocznie zgłaszać Projektantom. Wymiary należy ścisłać z natury weryfikując projekt ze stanem faktycznym.
- Przed zamówieniem materiałów Generalny Wykonawca jest zobowiązany jest przedstawić Projektantowi do akceptacji próbki materiałów wykorzystaniowych oraz próbki kolorystyczne.
- System połączenia poszczególnych płaszczyzn z membrany napinanej umożliwia ich demontaż w celu zapewnienia dostępu technicznego

#### UWAGI SZCZEGÓŁOWE

- Nadproża w ścianach muirowanych i żelbetonowych wg wskazań w części konstrukcyjnej projektu.
- Narozniki ścian wzmożnić systemowymi profilami podtynkowymi.
- Ściany niekonstrukcyjne wykonać z przekładkami izolacyjnymi /izolacyjnymi/ stropów.
- Zachować ciągłość izolacji.
- Zabezpieczenie ogniowe stalowych elementów konstrukcyjnych wg wytycznych w części konstrukcyjnej projektu.
- Przebiegi instalacji przez przegrody oddzielenia pożarowego wykonać jako szczelne ogniowo wg wytycznych z części branżowych projektu.
- Wykwył pod posadzki projektowane dyktando przeciwkurczowe w dostosowaniu do układu podziałów warstwy wykończeniowej.
- Przed wykonaniem otworów i przebieg, montażu instalacji zwerifikować stan istniejący, wytyczne projektowe.
- Nadproża w działowych ścianach muirowanych, wykonać z prefabrykowanych belek systemowych.
- W ścianach działowych w obrębie montażu urządzeń sanitarnych, wykonać dodatkowe wzmocnienia.
- Każde nietypowe rozwiązanie w postaci elementów ekspozycyjnych, mechanicznych, meblarskich itp., podlega opracowaniu w postaci rysunków warsztatowych do sporządzenia przez wykonawcę
- Zaproponowane rozwiązania przedstawione na rysunkach stanowią wytyczne dla opracowania rysunków warsztatowych do sporządzenia przez wykonawcę.
- Rozwiązania warsztatowe podlegają ostatecznej weryfikacji przez projektanta.

21	04	Wprowadzenie uwag Zamawiającego z dn. 16.08.2021 c.d.	2021-10-14
19	03	Wprowadzenie uwag Zamawiającego z dn. 16.08.2021 c.d.	2021-10-06
16	02	Wprowadzenie uwag Zamawiającego z dn. 16.08.2021	2021-09-15
15	01	Wprowadzenie uwag Zamawiającego z dn. 26.07.2021	2021-08-26

Nr	Nr zmiany	Opis	Data
REWIZJE			



INWESTOR:	"EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY" W ŁÓDZI Z SIEDZIBĄ PRZY UL. TARGOWEJ 1/3, 90-022 ŁÓDŹ			
NAZWA INWESTYCJI:	PROJEKT PRZEBUDOWY BUDYNKÓW EC1 WSCHÓD NA POTRZEBY NARODOWEGO CENTRUM KULTURY FILMOWEJ W ŁÓDZI - NA NIERUCHOMOŚCI POŁOŻONEJ W ŁÓDZI PRZY UL. TARGOWEJ 1/3, NA DZIAŁKACH EW. NR 180/48, 180/49 W OBRĘBIE S-6			
JEDNOSTKA PROJEKTOWA:	<div>Konsorcjum firm:</div> <div>nsMoonStudio Sp. z o. o., al. Kasztanowa 11a/1, 30-227 Kraków - LEADER KONSORCJUM</div> <div>Group AV Sp. z o. o., ul. Jagiellońska 88 lok.315, 00-992 Warszawa,</div> <div>Piasma Project s. c. Justyna Derwisz, Adam Kozak, os. Dyzynjowa 303 5/159,</div> <div>31-871 Kraków,</div> <div>AWP Systems Marek Masalski,</div> <div>ul. Gen. Tadeusza Pełczyńskiego 20/50, 01-471 Warszawa</div> <div></div>			
NAZWA RYSUNKU:	RZUT_POZIOMU_+3_MAŁA_SALA_KINOWA_2	BRANŻA:	ARCHITEKTURA	
		FAZA:	PW	
NR RYSUNKU:	1513_5_A_PW_21033_04		NR REWIZJI:	04
PROJEKTANT:	ARCH. PIOTR NAWARA MGR INŻ. ARCH. MICHAŁ MARCINKOWSKI - UPR. NR MPOIA/045/2011 MGR INŻ. ARCH. BARTŁOMIEJ ŁOBAZIEWICZ - UPR. NR MPOIA/018/2006		SKALA:	1:50
ZESPÓŁ PROJEKTOWY:	MGR INŻ. ARCH. MATEUSZ BINKOWSKI MGR INŻ. ARCH. JUSTYNA DERWISZ MGR INŻ. ARCH. TOMASZ GOMULKA MGR INŻ. ARCH. MARIA KOŁODZIEJ MGR INŻ. ARCH. ADAM KOZAK		MGR INŻ. ARCH. PATRYK KRÓŁ MGR INŻ. ARCH. BARTOŚZ PUCHAŁSKI MGR INŻ. ARCH. PIOTR SALWA MGR INŻ. ARCH. MACIEJ SEWILLO MGR INŻ. ARCH. ANETA ŚWIEŻAK MGR INŻ. ARCH. ANNA WESIOŁY	
SPRAWDZAJĄCY:	MGR INŻ. ARCH. LECH BORYSEWICZ - UPR. NR 2/ZPOIA/OKK/2011		DATA:	14.10.2021

Zastrzegam się wszelkie prawa wynikające z ustawy o prawie autorskim. Rysunek niniejszy nie może być w całości lub w części przysyowywany, uzupełniany lub odpisywany komunikowkiew bez pisemnej zgody autora.